El Liberal

DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA

Año 25 — Mahón, lunes 6 de Febrero de 1905. — Nº 7.062

SECCIÓN POLITICA

Una carta de Lerroux

El popular diputado por Barcelona, don Alejandro Lerroux, ha remitido una carta á la Junta Republicana de Zaragoza, en cuyo documento aparece el espíritu esforzado del luchador.

He aquí la carta, que reproducimos con gusto:

«¡Salud al nuevo hogar republicano!

Sea él para vosotros, en las horas de calma, escuela de fraternidad; en las de discusión, escuela de tolerancia, en todo momento taller donde el pensamiento, la solidaridad, el trabajo vayan elaborando vida nueva, nuevos ideales, nueva humanidad.

Romped con el pasado de tal modo que vuestros actos y vuestras iniciativas merezcan patente de invención.

Entregaos á vuestros nobles, generosos, espontáneos impulsos juveniles sin temor.

Aumentad, si podeis, el [illegible] patrimonio de ciencia que os legaron las generaciones pasadas; pero no os sometáis incondicionalmente á ninguna fórmula.

Uníos por la identidad de los sentimientos y por la comunidad de los pensamientos, que ellas os trazarán seguro rumbo de luz; pero no dejéis que os unzan á la coyunda de una disciplina despótica.

Amad «al hombre», pero no seais siervos de «un hombre». Servid á las ideas, pero no seais fanáticos de «una» idea. Un hombre perece; una idea evoluciona: hombre ó idea pueden convertirse en tiranos. Sólo la humanidad es eterna; sólo el ideal es imperecedero.

Buscad la verdad y encontraréis el bien: es decir, la justicia y la belleza.

Vivid y luchad, amigos míos.

Y, sobre todo, no seais resignados. «Más allá» hay siempre más bien, más justicia, más belleza. Si os estorban el paso para conquistar ese más allá, rebeláos, pelead, matad ó morid, es igual.

Algún día vuestro hogar, que hoy debe ser escuela, se convertirá en cuartel ó en tienda de campaña.

Vivid prevenidos, y en la hora de la lucha no seais pródigos de la sangre ajena, ni tacaños de la propia. Pero defendéos, porque vosotros sois el porvenir y el ideal encarna hoy en vosotros para que le enaltezcan vuestra labor y vuestro sacrificio y le entreguéis mejorado á las generaciones venideras.

Rebelde no quiere decir epiléptico; revolucionario no significa perturbador; luchador no es tanto como gañán sanguinario. Elaborad en vuestra conciencia el concepto exacto de lo que «puede» ser y lo que «debe» ser la revolución en nuestro país, y así, cuando ella surja detonante, iracunda, vengadora, no la deshonrarán vuestras torpezas, sino que convirtiréis sus truenos trágicos en himnos gloriosos, su ira apocalíptica en energía creadora, sus codicia de venganza en acción justiciera.

Vale más destruir el altar que el sacerdote. Combatid el error de los viejos ideales y habréis vencido á los viejos sacerdotes y habréis convencido á los sacerdotes jóvenes.

En la hora de la revolución sed generosos con las personas, pero implacables con las instituciones. Arrasad todo lo que no entraña una idea de verdad y de justicia, para que una vez, siquiera, se vean cara á cara, en plena luz, la pequeñez de los ritos y los cultos, y la grandeza de los cielos que esconden la perpetua incógnita.

Convertid la ciudad en taller. Consagrad con el derecho al trabajo el derecho á la vida. Invitad á los privilegiados á que tomen parte en el grandioso poema de la transformación revolucionaria, siendo factores de la harmonía progresiva, que res- [illegible] llegará hasta la justicia social. A los que se resistan, reducidlos. A los que se rebelen, ahorcadlos. Reducidlos y ahorcadlos en nombre de la felicidad de sus propios hijos.

El secreto de la paz y del orden en la revolución está en esta fórmula: que nadie huelgue; que todos trabajen y coman.

Así triunfaréis vosotros y los ideales.

* * *

Ahora, en vuestra nueva casa, en el hogar nuevo, colgad á la puerta el ramo de oliva. Que no entre allí la discordia, ni la vana murmuración estéril.

Y detrás de la puerta, colocad el armero.

Y forjad vuestras armas: en las horas de la paz, el libro, la pluma, la palabra; en las horas de la guerra, que ya viene rugiendo en los senos del alma nacional, de redención ansiosa, el fusil primero, y la piqueta después.

Amigos míos, levantad al cielo vuestra frente sin arrugas. Dejad que la bañe el sol del nuevo día, que amanece venturoso para la Libertad y para el pueblo.

Salud y revolución.

Alejandro Lerroux.

CRONICA

El hermano de los que sufren

—(o)—

Entre las noticias de San Petersburgo lo que más me ha interesado no es, ni el movimiento de esas masas que, hambrientas de pan y de libertad, van á la muerte cantando ideales marselleses, ni menos aún la figura de rencor, de arrojo y de fanatismo de ese Savonarola tolstoiano que se llama Gapony.

Lo que más me ha interesado es la conducta de un novelista, de un simple escritor de genio, que sin ideas apostólicas ni ambiciones políticas quiso, en los primeros momentos del conflicto, impedir la efusión criminal de sangre. El despacho en que se habla de esto ha pasado casi desapercibido. Entre los «boletines de victoria» de las tropas del césar que defendían los puentes contra obreros indefensos y las largas biografías del clérigo ortodoxo que guiado por su amor del prestigio de la Iglesia abría los brazos ante el peligro, las suaves palabras del literato no podían menos de perderse en el tumulto.

¡Si hubiera sido un senador!

¡Si hubiera sido un general!

¡Si por lo menos hubiera sido un «modesto» banquero!

Pero no era más que un novelista.

Y un novelista no puede decir como los otros:

—¡En nombre de la sociedad, del [illegible] bre!

Lo único que puede es hablar en nombre de la humanidad. ¿Y qué es la humanidad ante el órden social?

Por eso á Gorki el más gran ruso que hoy vive, á Gorki, que es un alma palpitante en las letras del mundo; á Gorki ante cuyo genio los hombres que son buenos y nobles tienen siempre que inclinarse emocionados; á Gorki el vagabundo hijo de Homero, que va por los grandes caminos, llevando la belleza, que va pobre, sonriente, triste; que va como debiera ir Tolstoi; al pobre, al grande, al evangélico Gorki, el oficial que mandaba las tropas le preguntó:

—¿Quién es V. para intervenir?

Y Gorki, suave, no pudo sino contestar:

—Soy hermano de los que sufren.

¡Un hermano de los que sufren!

El militar no comprendió. Ese título no existe en los anuarios. No pertenece á la Iglesia, en donde solo el sufrimiento de los grandes interesa; ni pertenece á la magistratura donde el sufrimiento hace sonreir; ni pertenece al ejército donde el sufrimiento es vergonzoso; ni menos aun pertenece á la Corte donde nadie sabe lo que es sufrir.

¡Hermano de los que sufren!...

Y claro, el oficial desdeñoso tuvo que volver la espalda.

E. Gomez Carrillo.

LA GUERRA

Los ejércitos beligerantes están en la misma posición en que quedaron después de la batalla del Sha-ho. Uno y otro han recibido refuerzos, pertrechos de guerra, todo cuanto puede asegurar el buen éxito de una acción decisiva. Ni uno ni otro, sin embargo, se arriesga á iniciar esa acción. La situación, pues, no ha variado en Manchuria.

A la escuadra del Báltico le ocurre algo parecido á lo que le pasa al ejército de Kuropatkin. Bien tiene ganas de avanzar, pero no avanza. Se halla detenida cerca de Madagascar, esperando. ¿Qué espera? No será, con seguridad, la que llaman tercera escuadra no puede esperar tampoco que la flota japonesa vaya á su encuentro. Espera, sin duda, lo que esperan todos los fatalistas: que la suerte cambie, que por un azar se hundan varios buques de Togo, que se firme la paz. Espera algo vago, algo que no pudieran precisar ni marineros ni oficiales. Pero saben éstos y aquéllos que no les es dable esperar la victoria inmovilizándose. ¿A qué fueron hacia Oriente con tanta prisa si ahora se detienen en mitad del camino? ¿A cuenta de qué afirma una [illegible] guirá su avance, si permanece semanas y semanas en aguas de Madagascar? La situación, pues, no ha varisdo tampoco en lo más mínimo por lo que atañe á las fuerzas navales de los dos adversarios.

Y siendo igual á lo que era, es, sin embargo, bien distinta desde el 22 de este mes.

Cuando los cosacos blandieron las infamantes «nagaikas» en la Perspectiva Dewski y sonaron las primeras descargas tiradas contra gente indefensa en Visili Ostrov, la situación de las fuerzas enemigas, que se espían mutuamente en las llanuras manchúes, varió ya por completo.

Hasta entonces el ejército de Kuropatkin tenía á sus espaldas, en estado latente, todas las fuerzas vivas de una gran nación, sabía que, en la medida que permite el Transiberiano, le llegarían regimientos y más regimientos para cubrir las bajas que la campaña produjera y para aumentar paulatinamente la cifra de los soldados que tenía á sus órdenes. La movilización de las reservas le prometía un número casi ilimitado de soldados. Y la confianza de los banqueros franceses que hacen lo imposible para sostener el crédito de Rusia, un aflujo de millones que le aseguraba el aprovisionamiento de sus tropas por muchos meses. Entonces el gobierno de Petersburgo sólo tenía que pensar en la guerra que se combate fuera de los límites de Rusia y hacer que las tropas que luchan en Manchuria estuviesen en condiciones de ofender victoriosamente al enemigo.

Ahora Rusia sostiene dos guerras: la

interior y la exterior. Y el gobierno, que ha provocado las dos por su incapacidad y también por su intransigencia, ha de atender á ambas. ¿Cómo se verificará en lo sucesivo la movilización de las reservas? ¿Será posible enviar los setecientos mil hombres que Kuropatkín necesita para vencer á los japoneses? ¿Continuarán entregando dinero los banqueros franceses y alemanes viendo que San Petersburgo se subleva, que la huelga se propaga á Moscou, Riga, Odessa, Kodro, Varsovia que las clases medias secundan el movimiento revolucionario, que arden los arsenales de Sebastopol y no trabajan las factorias militares? ¿Persistirán en adelantar dinero después de saber que ha habido regimientos enteros que se han negado á cumplir las órdenes de sus jefes?

Este solo síntoma basta para indicar de un modo cierto que lo que ha ocurrido y ocurre en Rusia es algo más que un motín. Si no es todavía una revolución en regla es un movimiento revolucionario perfectamente caracterizado. Para dominar la agitación creciente el Czar se ha visto obligado á crear una dictadura militar que ejerce el general Trepoff, hijo de otro de igual apellido, que fué objeto de una tentativa de asesinato por parte de Vera Zassulitch. El actual dictador es hombre de mano férrea. En Moscou fué muy impopular por su carácter despótico y un ciudadano disparó contra él sin hacer blanco.

Lo probable es que un gobernador de tal laya, en vez de calmar las pasiones las exacerbe. Por lo mismo, la agitación continuará en Rusia. El gobierno se verá obligado á pensar antes en su propia seguridad que en la suerte de sus ejércitos en Manchuria. Desertaban antes de la jornada del 22 muchos reservistas; producíanse motines en muchos puntos donde la movilización se efectuaba. En lo sucesivo las deserciones serán más numerosas, los motines más, y más imponentes. La guerra, que era impopular, será execrada ahora. ¿Combatirán con entusiasmo los soldados, rusos que tiemblan de frío en Manchuria, después de saber que el gobierno del Czar no sólo les lleva á ellos á la muerte, sino que ametralla á sus hermanos que quedaron en la madre patria, trabajando, agotando su vida á fin de que no falte el oro en las arcas? Es poco probable.

La situación de Rusia, de mala que era, se ha convertido en insostenible. Mas matanzas de Petersburgo y Moscou han herido en pleno corazón á la autocracia. Y cuando el corazón funciona mal pierden vigor los brazos y pierde lucidez el cerebro. Los japoneses han ganado una batalla sin librarla. La han ganado á diez mil kilómetros de distancia

A. RIERA.

MAHON

Casino Unión Republicana

El jueves próximo 9 del actual tendrá lugar la 14.ª función por cuenta de este casino poniéndose en escena la preciosa ópera en cuatro actos del Mtro. Ponchielli

La Gioconda

La función empezará á las ocho y media.

***

Continúa abierta la suscripción para localidades no abonadas, cuyo sorteo tendrá lugar el miercoles á las ocho de la noche.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Conferencia del Sr. Lafuente

El último sábado, según anunciamos, explicó el Sr. Lafuente su lección sobre *Radiografía*. Después de referirse en un elocuente preámbulo, á aquellas hermosas ideas ya explanadas por el conferenciante el año anterior, de las que resalta la grandeza de lo infinitamente pequeño en el mundo de los agentes físicos, como la de los humildes en la humanidad; hizo su profesión de fe metafísica: que si no interpretamos mal es un monismo, ya que considera no existe más que el espíritu, ó mejor, que materia y espíritu son en definitiva aspectos distintos de la misma cosa.

Entrando de lleno en el tema, comienza dando noticia del descubrimiento de los misteriosos *rayos X*, debido, como otros muchos, á la casualidad.

Eran conocidos los tubos Geissler ha hecho el vacío y que tienen dos alambres de platino en su interior, cuyos alambres terminan exteriormente en dos asitas que se ponen en comunicación con un generador de electricidad. En estos tubos ocurre el hecho curioso de que no salta la chispa desde el uno al otro polo, sino que se produce una luz que se colorea según la naturaleza del cristal y la de los gases en su interior enrarecidos. Difieren de ellos los de Crookes en que contienen el aire mucho más enrarecido y en que se producen unas radiaciones especiales semejantes á los rayos ultra-violeta del espectro solar. El profesor Röentgen observó, que una hoja de papel sensible colocada casualmente bajo la acción de un tubo Crookes envuelto en una tela negra, quedó impresionada en parte. Repetidos experimentos demostraron que la alteración del papel fotográfico era debida á las radiaciones obscuras que según hemos dicho, se producen en los citados tubos, y á las cuales en atención á lo incógnito de su naturaleza, las denominó rayos X. Constituyen tales rayos, vibraciones que se propagan en línea recta, no se refractan ni se reflejan, son para ellos permeables (diáfanas que pudiéramos decir), la madera, el cartón y en mayor ó menor grado todas las substancias y como además tienen la propiedad de hacerse visibles cuando encuentran á su paso una pantalla impregnada de platino cianuro de bario, resulta que colocando la mano, por ejemplo, entre una de esas pantallas y un tubo productor de rayos X, dibújanse sobre aquella con mayor ó menor intensidad los contornos de los diferentes tejidos atravesados y principalmente la sombra de los huesos ó de cualquier proyectil ó cuerpo extraño, metálico que la mano contenga. Estas propiedades maravillosas se utilizan en la medicina con gran éxito para reconocer el interior del cuerpo humano y fotografiarlo.

Antes de enseñar estas propiedades había el conferenciante dado á conocer las dos teorías que tratan de explicar la naturaleza íntima de los rayos X: la que admite ser dichos rayos una modalidad de la materia y la que los atribuye sencillamente á vibraciones etéreas rapidísimas.

Escusamos decir que las anteriores líneas son á modo de una noticia telegráfica de la interesante conferencia. Amenizó la lección presentando varios tubos de Geissler que funcionan con una bobina accionada por una pila, iluminándose con fosforecencias de delicados matices.

Bien conocida es la elocuente dicción del Sr. Lafuente y bien conocidas son sus dotes literarias, así supo dar amenidad con bellas imágenes y oportunas citas de ilustres poetas á su oración, de esta suerte las verdades científicas más abstrusas se hacen comprensibles: la forma hermosa atrae la inteligencia y facilita su trabajo.

Unimos nuestras felicitaciones á las que el público justamente tributó al Sr. Lafuente.

TEATRO PRINCIPAL

De acontecimiento teatral puede calificarse la función de anoche.

Ante un público muy numeroso tuvo lugar el estreno de la grandiosa ópera en cuatro actos y siete cuadros, original del celebrado é insigne maestro Verdi «AIDA».

Difícil tarea sería la nuestra el hacer un extenso juicio de tan magna obra con solo una audición.

Por lo pronto diremos que el público salió muy satisfecho de la misma y que es de esperar que sus representaciones sucesivas se cuenten por llenos.

La tiple señorita Tosi estuvo como siempre, muy bien en la difícil *particella* de «Aida», en la que puso su cuerpo y toda su alma, conquistando contínuas ovaciones.

La *mezzó soprano* Sta. Barbetti tambien resultó una buena *Amneris*, pues cantó su parte con suma discreción, logrando tambien ser muy celebrada.

En el papel de Radamés, es en donde hemos visto mejor al tenor señor Carbone.

El barítono señor Fiorentini cantó con esmero é intención el papel de *Amonasro*, y los bajos señores Borrás y Gasparini muy bien en sus respectivas *particellas* de *Faraon* y *Ramfis*.

Los coros superiores, la dirección escénica mejor que de costumbre y el Mtro. Cavallieri infatigable, multiplicándose en algunos pasages de la obra, por lo cual el publico premió su importante labor llamándole al palco escénico al final de los actos en unión de los artistas.

Los niños que bailaron vestidos de negrito muy bien, obligándoles el público á repetir el bailable. Lo que sería de desear, que en funciones sucesivas se abstuviese el público de arrojar monedas al escenario, primero y principal porque podría dar en la cara á algun muchacho y lastimarle, y segundo porque distrae notablemente.

La *mise* en escena fué superior. La empresa para poner en escena esta obra con toda propiedad se ha gastado un dineral.

Todo el decorado es nuevo y debido al pincel de nuestro querido amigo el pintor escenógrafo D. Francisco Olives, el cual fué llamado á escena en medio de atronadores aplausos que el público le tributó por su hermoso trabajo. Las decoraciones son de gran efecto y más se lo dá el que el escenario esté en esta obra muy bien alumbrado.

Los trajes son todos nuevos tambien y las trompetas que se tocan en la gran marcha del segundo acto traidas nuevas de Italia, apropósito para esta obra.

En resumen que la empresa ha hecho un verdadero sacrificio para servirnos una obra como es debido y ahora es de esperar que este correspondiendo á tal atención acudirá presuroso al teatro á verla.

Seguros estamos que pocas personas quedarán en nuestra ciudad que no asistan á presenciar tan hermoso espectáculo.

Une de estos días llegará el crucero «Numancia», pues hoy se ha recibido correspondencia para el mismo.

También por noticias particulares se sabe que en breve fondeará en nuestro puerto el «Lepanto».

TOMBOLA

Durante los días de ayer y hoy ha recibido la Alcaldía los siguientes regalos para la Tómbola.

De D. Francisco Hernandez Sanz. —Una acuarela con su correspondiente marco.

Del mismo.—Doce vistas panorámicas del puerto y ciudad de Mahón.

De D.ª Agapita Cardona.—Un abanico pintado al óleo con varillas de nacar é incrustaciones doradas.

De D. Emilio Hédiger un plato de porcelana con esmalte, marco y caballete de bronce.

***

Los regalos serán sorteados por el mismo órden con que los ha ido recibiendo el Sr. Alcalde.

Ayer mañana á las once fué conducido á su última morada el cadáver de la Srta. D.ª María Llull Triay, que como saben nuestros lectores falleció en la mañana del sábado, víctima de corta y pertinaz dolencia.

Encerrado el cadáver dentro de precioso y blanco ataud fué llevado á manos por cuatro amigos de la familia y otros cuatro sostenían las cintas que del mismo pendían.

Seguían luego varios jóvenes llevando algunas coronas y por último un numeroso acompañamiento.

El entierro fue puramente civil.

En medio del hondo pesar que embarga á su atribulada familia, sirvan les de lenitivo las demostraciones de duelo dadas ayer por sus numerosos amigos.

Nuestro amigo *D. Vicente Gascó* ha abierto en la plaza de la Arrayaleta, número 6, una importante tienda de granos y frutas secas, recibiendo la mayoría de productos directamente de Valencia.

Deseamos á nuestro amigo una próspera marcha.

La Comisión Administrativa de la Escuela Libre del barrio 15 ha acordado destinar 10 pesetas para la Tómbola organizada á favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia.

El martes, 28 del actual, tendrá lugar en el Teatro Principal la función que anualmente se celebra á favor de la Asociación de Beneficencia Domiciliaria de esta ciudad, con el objeto de allegar fondos para atender á las necesidades, cada día mas importantes, de la misma.

Tan luego como se haya acordado el programa de dicha función lo daremos á conocer á nuestros lectores.

Podemos, sin embargo, manifestar desde luego que se verificará una tómbola de objetos artísticos, para la cual empezarán á expenderse, dentro de poco, en la mayor parte de los establecimientos de venta de esta ciudad, papeletas al precio de 25 céntimos de peseta cada una.

No dudamos que el pueblo mahonés, que conoce el inmenso bien que hace nuestra mas antigua é importante sociedad benéfica á las clases desvalidas de la localidad, dando una nueva prueba de sus filantrópicos sentimientos, le dispensará en esta ocasión todo su apoyo, á fin de que el producto de la función sea el mayor posible.

Esta mañana á las nueve menos cuarto ha llegado procedente de Barcelona en viaje directo el vapor correo «Menorquín» conduciendo la correspondencia, veinte y cuatro pasageros y carga general.

La empresa del Teatro Principal, en vista del cúmulo de funciones que tiene que dar hasta final de temporada y para que el público esté mejor servido ha contratado al tenor dramático señor Bosch, el cual ha llegado esta mañana á bordo del «Menorquín».

Esta mañana ha celebrado nuestro Ayuntamiento sesión de segunda convocatoria.

En nuestro número de mañana publicaremos el extracto de la misma.

UNA VERGUENZA NACIONAL

En una carta escrita desde Tanger por el periodista señor Soldevilla que publica «La Correspondencia de España», encontramos una noticia que merece ser reproducida, aunque nos produzca vergüenza á fuer de buenos españoles.

Se trata del cable telegráfico entre nuestra patria y Tánger. Hace «año y medio» que está roto, que la nación no se comunica directamente con Africa, y en todo ese largo espacio de tiempo no solamente ha perdido el Estado el sueldo que paga á los empleados de la oficina telegráfica de Tánger y los gastos de alquiler de la misma, sino que ha dejado de percibir los derechos de transmisión de cablegramas, unas «noventa mil» pesetas cuando los gastos de recomposición no excederían de treinta mil.

Mientras tanto concedemos á una compañía francesa el derecho de amarrar un cable en Cadiz y nos vemos obligados á usar el inglés cuyo servicio es más caro que era el del español. ¿Por qué causa no se ha recompuesto este, tan pronto se advirtió la rotura? ¿Es por exigencias del expedienteo? Tiempo sobrado ha transcurrido para que se ultime el expediente más voluminoso y difícil.

¿Es por necesidad de variar el punto de amarre del cable? Decídase pronto este extremo, que no por dilatar la solución del conflicto se facilita aquella, ni se resuelve por si solo. ¿Es por falta de crédito necesario? En asuntos de menos importancia se han gastado sumas mayores.

Queremos imponer en Africa nuestra influencia y no empleamos los medios necesarios para luchar con los demás pueblos que van animados del mismo propósito. En una palabra, nos desacreditamos con nuestros propios actos cuando más necesitados de elevar el nivel de nuestro prestigio en aquella tierra, que debe ser dependencia de la nuestra si no queremos á nuestra vez acabar siendo dependencia de otra más fuerte, sobre todo más previsora y activa.

Asunto es este del cable á Tanger, de que debiera hacerse eco toda la prensa española, á ver si de ese modo tal vergüenza nacional hace mella en quienes son los llamados á evitarla y pronto ponen el remedio que de consuno piden el decoro y la conveniencia de nuestra nación.

Ayuntamiento de Mahón

Lista definitiva de los concejales de este Ayuntamiento y mayores contribuyentes que durante el corriente año tienen derecho á votar Compromisarios para Senadores, con arreglo á lo dispuesto en la ley de 8 Febrero de 1877.

Individuos del Ayuntamiento

Don Juan Victory y Taltavull, Alcalde
» Pedro Pons Sitges, 1er. Teniente.
» Mateo Ponsetí Sintes, 2.º id.
» Juan T. Vidal Pallicer, 3er. id.
» Francisco León Corantí, 4.º id.
» Antonio J. Tudurí Monjo, Concejal.
» Pascual J. Hernández Olives. id.
» Antonio Vinent Victory, id.
» Franc.º Carreras antes Amorós, id.
» José Orfila Olives, id.
» Vicente Carreras Orfila, id.
» Antonio Blanc Papelcudi, id.
» Francisco Boch Ponsetí, id.
» Antonio Pons Mascaró, id.
» Martín Olives Andreu, id.
» Pedro Derresdías Eduardo, id.
» Marlano Gil Rey, id.
» Bartolomé Terrés Ponsetí, id.

Vecines contribuyentes

Don Juan Mercadal y Pons	3.81'87
» Cuillermo Olives y Soler	1.957'62
» Pedro Pons Escudero	1.570'78
» Pedro Mir y Mir	1.442'73
» Juan J. Vidal y Mir	1.350'66
» Juan Biale y Coll	1.350'16
» Juan Orfila Pons	1.234'15
» Juan Vidal y Febrer	1.117'42
» Juan Taltavull García	1.062'55
» Guillermo Goñalons Vidal	1.011'02
» Antonio Victory Taltavull	982'68
» Márcos Montañés Mercadal	957'38
» Juan Carreras Pons	785'17
» Juan Febrer Vidal	748'99
» Lorenzo Pons Sancho	694'01
» Miguel Estela Thomás	654,99
» Antonio Mercadal Escudero	648'92
» Buedaventura Pasarius	645'82
» Gabriel Pons Pons	630'02
» José Albertí Gahona	583'60
» Juan F. Toltavul Galens	582'00
» Francisco Mercadal Pons	563'28
» Antonio Pons Guerau	561'62
» Santiago Albertí Fábregues	541'45
» Francisco J. Andreu F.	540'70
» Lorenzo Gomila Carreras	536'92
» Manuel Buils Mercadal	526'29
» José Vidal Rabí	517'54
» Gabriel Pasarios Cañellas	504'10
» Rafael Mercadal Timoner	463'70
» Francisco Morillo Seguí	463'70
» Sebastián Carreras Benajam	450'00
» Juan Victory Tutzó	433'73
» Pedro Ballester Pons	399'79
» Juan Carreras Taltavull	383'93
» Lorenzo Pons Carreras	371'13
» Benito Pons Orfila	362'60
» Miguel Mercadal Timoner	359'62
» Francisco García Pons	357'52
» Mateo Terrés Pons	349'29
» Juan Sancho Caules	342'27
» Gabriel Careras Gomila	341'10
» Bernardo Segui Sintes	312'60
» Jaime Mir Pons	307'69
» Pedro Segui Mascaró	305'07
» Exmo Sr. D. Ládico Font	306'07
» Jaime Huguet Sintes	300'27
« Federico Canut Clavé	300'00
» Lorenzo Pons Orfila	229,59
« Martín Valls Roselló	292'64
» Juan Pons Soler	292'50
» Francisco Pons Cardona	291'83
» Bartolomé Escudero Manent	286'01
» Guillermo Campo Morillo	284'57
» Juan Femenias Comella	283'62
» Fedro Monjo Viceus	274'48
» Lorenzo Carreras Carreras	271'75
» Juan Serra Dalmedo	269'99
» Cristóbal Thomas Sitges	264'00
» Juan Font Obregón	261'23
» Santiago Maspoch Meliá	261'27
» José Codina Cortada	256,67
» Bartolomé Mercadal Oleo	250'35
» Pedro Pons Pons	243'25
« Luis Gimier Febrer	236'56
» Juan Cursach Sintes	236'26
» Manuel Beltran Pujol.	234'00
» Francisco Orfila Carreras	231'46
» Mignel Pons Orfila	231'16
» Francisco Pons Pons	219'82
» Pablo Fernàdez Joél	218'13
» Francisco Goñalons Pons	216'19
» Antonio Pons Martí	215'00
» Miguel Landino Flores	215'00
» Benjamin Sintes Rindavets	214'00
» Franciseo Pons Carreras	212'65
» Francisco Goñalons	208'69
» Juan Femenias Morillo	205'45
» José María Mercadal Pons	205'45
» Francisco Andreu Orfila	198'00
» Juan Alemañy Valent	198'00

Mahón 1.º de Febrero de 1905.—El Alcalde Presidente, P. A. Pedro Pons Sitges.

Remitido

Sr. Director de EL LIBERL.

San Luis 5 Febrero 1905.

La Comisión organizadora de una sociedad cuyo fin es el de lograr que el médico titular de este pueblo fije su residencia en el mismo, suplica á usted tenga á bien hacer público, que en el día de la fecha se ha reunido y ha fijado las bases y condiciones porque se ha de regir la indicada sociedad.

Al propio tiempo invitamos desde estas columnas á todo el pueblo para que asista á la primera reunión general que se celebre, en la cual esplicarán detalladamente los trabajos realizados.

Esta reunión se convocará de antemano fijándose día y hora.

Favor que le agradecerán estos seguros servidores q. b. s. m.

Por la Comisión.
PEDRO GORNÉS.

Sección Telegráfica

(SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 6, 8'00.

Dicen de Cannes que el príncipe viudo de Asturias ha salido de aquella población para Berlín.

Madrid 6, 8,35.

San Petersburgo.—Ha resultado falso que el general Kouropatkine haya pedido su relevo al Zar.

Madrid 6, 9'10.

Buenos Aires.—Después de unos días de insurrección se ha restablecido la normalidad.

El gobierno ha suspendido la movilización de las reservas.

La prensa censura enérgicamente la insurrección.

Madrid 6, 10'20.

La escuadra española de instrucción al mando del almirante Lazaga ha llegado á Tenerife.

Madrid 6, 11'00.

Ha fallecido en esta corte el actor cómico señor Orejón.

Madrid 6, 11'35.

Se ha terminado el estudio del proyecto que se presentará á las Cortes con el fin de establecer en España el libre cultivo del tabaco.

Madrid 6, 12'10.

Dicen desde Durango que con motivo de unas elecciones que ayer se celebraron en aquella ciudad, hubo una colisión en la que lucharon carlistas y liberales contra los bizkaitarras resultando algunos contusos.

Telegramas de "La Marítima„

Barcelona 6, 8 50.

«Mahonés» llegado felizmente siey media, muy buena travesía.

Cardona.

Imp. de F. Fábregues, á cargo de Mellá.

Alcaldía de Mahón

ESTADISTICA

Rectificado el padrón de habitantes en este término municipal queda expuesto al público por término de quince días para que puedan hacerse las reclamaciones á que haya lugar.

Mahón 31 Enero de 1905.—El Alcalde —P. A. Pedro Pons Sitjes.